Magatzem de llums
Jaume Funes

Magatzem de llums

Jaume Funes

Castell de Cornellà

CATÀLEG

Disseny i producció:
Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Text catàleg:
Jaume Funes

Reproducció fotogràfica:
Ot Cuevas

Impressió:
Gráficas Rey

Dipòsit legal:
B 2087620876-2018

EXPOSICIÓ

Producció:
Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Comissari:
Jaume Funes

Muntatge:
Abdó Martí

Inauguració:
5 de setembre de 2018

Dates exposició:
Del 5 al 30 de setembre de 2018

Presentació

Coneixem el Jaume Funes en la seva faceta professional: com a psicòleg, educador i periodista. Amb una trajectòria de més de quaranta anys dedicada a l'estudi dels comportaments socials i en concret dels adolescents, amb qui ha treballat i als quals ha dedicat un grapat de llibres.

Ara volem presentar-vos la seva faceta més creativa en l'àmbit de l'art. Ser una persona inquieta i sensible al món que l'envolta l'ha portat a experimentar amb els pinzells, a expressar els seus sentiments i a reflectir la seva visió de la vida mitjançant els seus quadres.

Amb pinzellades suaus, però a l'hora contundents, i de gran força cromàtica, ens presenta una col·lecció de quadres sota el títol "Magatzem de llums", que recullen una mirada neta i profunda de diferents paisatges, escenes i experiències viscudes. Paisatges rurals, urbans, de natura formen part d'aquesta mostra que podrem contemplar al Castell de Cornellà.

Antonio Balmón
L'alcalde

I, per què pinto?

De vegades, em quedo sense paraules. Les neurones de pensar fallen. Em resulta difícil donar explicacions de la realitat. No sé què dir. Tot sembla contradictori i absurd. Necessito altres claus interpretatives. És per això que, a estones, parlo de la realitat pintant, em refugio en els colors per entendre el món. Tot no pot ser escriure, parlar, debatre.

Interpretar llums, colors, formes canviants també és una forma d'explicar-me i de comprendre allò que m'envolta. Una aquarel·la suavitza irracionalitats inevitables. Els patiments s'emmotllen traçant una perspectiva.

Vaig pel món mirant i, més enllà dels rostres i les parets que parlen, quedo embadalit amb un paisatge, un horitzó, una flor. Tracto de emmagatzemar el llum, els prismes que van definint el que percebo. No conservo els noms. Els records són la fugacitat d'un moment i em quedo amb l'atmosfera que envolta l'escena. Obro la retina o el diafragma pensant en com quedaria tot allò que veig sobre una tela. Com ho podria transformar en pintura quan torni a casa.

Les meves són pintures de viatge i de recerca de calma. Quadres per no oblidar altres formes de mirar i veure el món. Imatges per evitar-me la deshumanització.

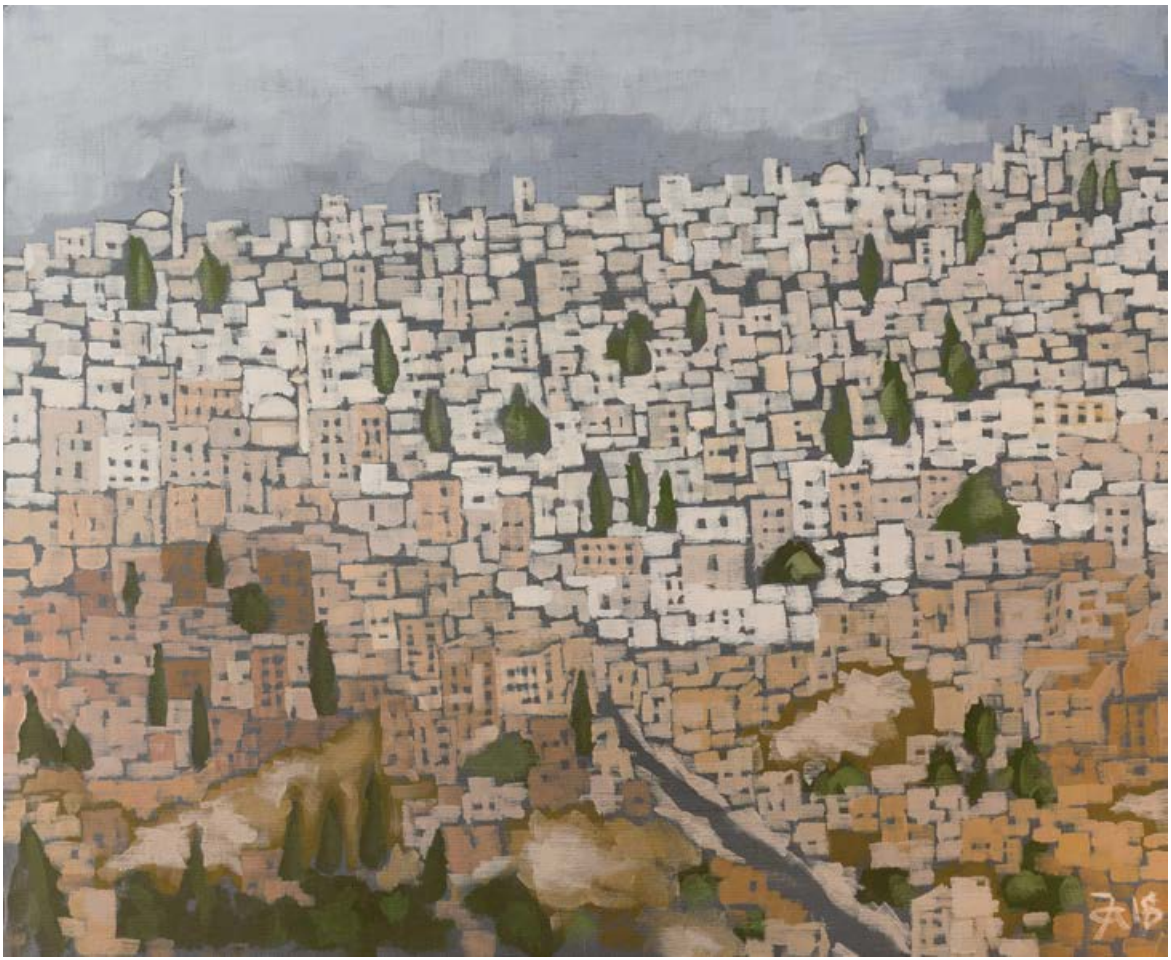
Així com a escriure vaig aprendre llegint i escrivint, a pintar he aprés fruint del plaer de mirar altres quadres (especialment dels pintors de les impressions), tractant que la meva prosa pictòrica (eterna aspirant a poema) fos creadora de felicitat en d'altres mirades. No tinc cap teoria sobre com fer anar els pinzells. De la mateixa manera que escric per ser llegit i compartit, pinto per a ser mirat de manera comunitària, entre amics.

Al final, sé que el que més anhelo quan pinto és trobar una paret amiga disposada a penjar un quadre que sempre mirarà les vides que passen davant seu.

Jaume Funes
Cornellà, Setembre 2018

Un quadre sempre és una altra vida que et mira

La paleta del pintor
Acrílic
55x46 cm



8 **Refugi etern**
Acrílic
61x50 cm

Tancar el mar
Acrílic
61x55 cm

10 **Boira de vidre**
Acrílic
60x73 cm

Blau cel
Acrílic
73x60 cm

12 **Tot són teules**
Acrílic
46x38 cm

Al fons, vermell
Acrílic
61x46 cm

14 **Cau el sol, cau la mirada**
Acrílic
61x46 cm

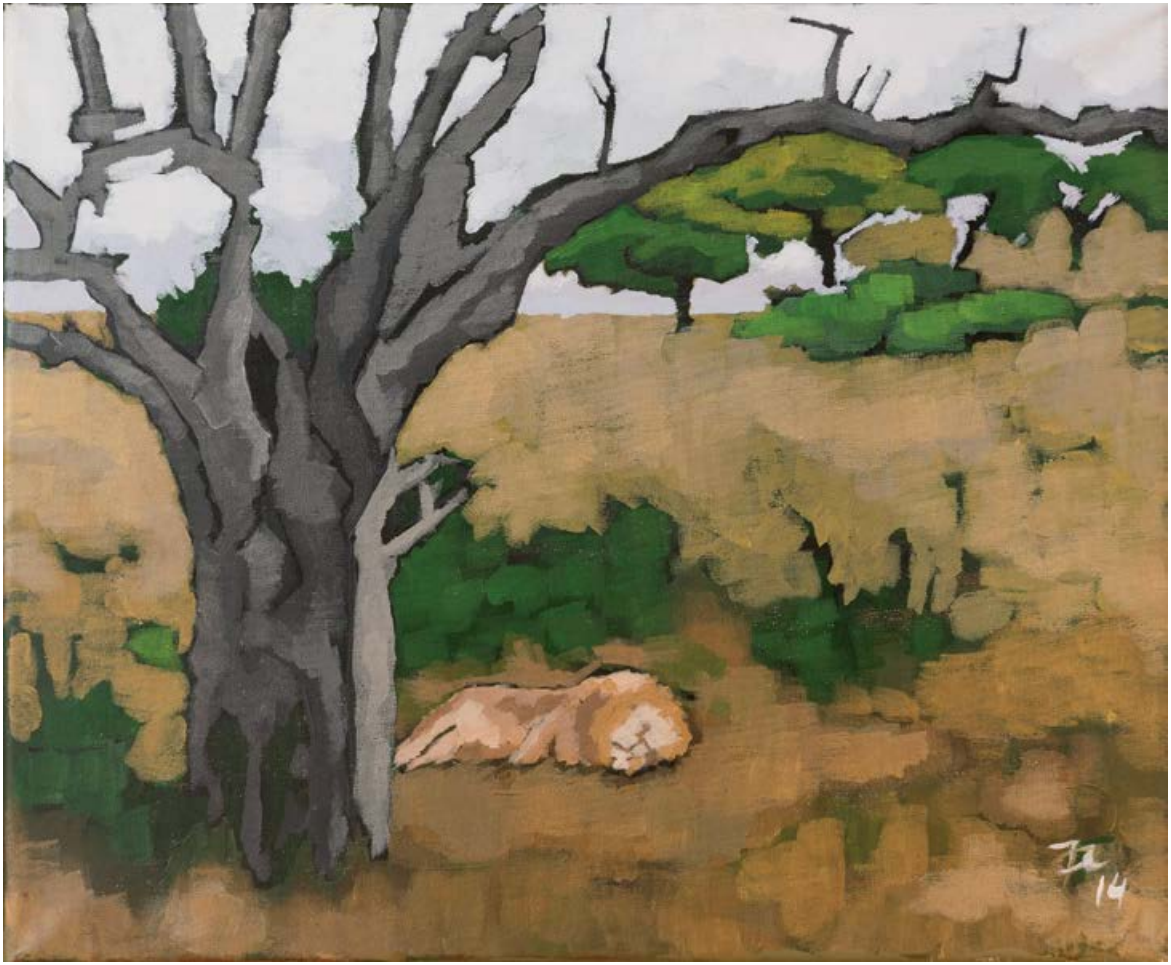
Soledat d'arena
Acrílic
72x54 cm

16 **Encant galo 1**
Acrílic
55x46 cm

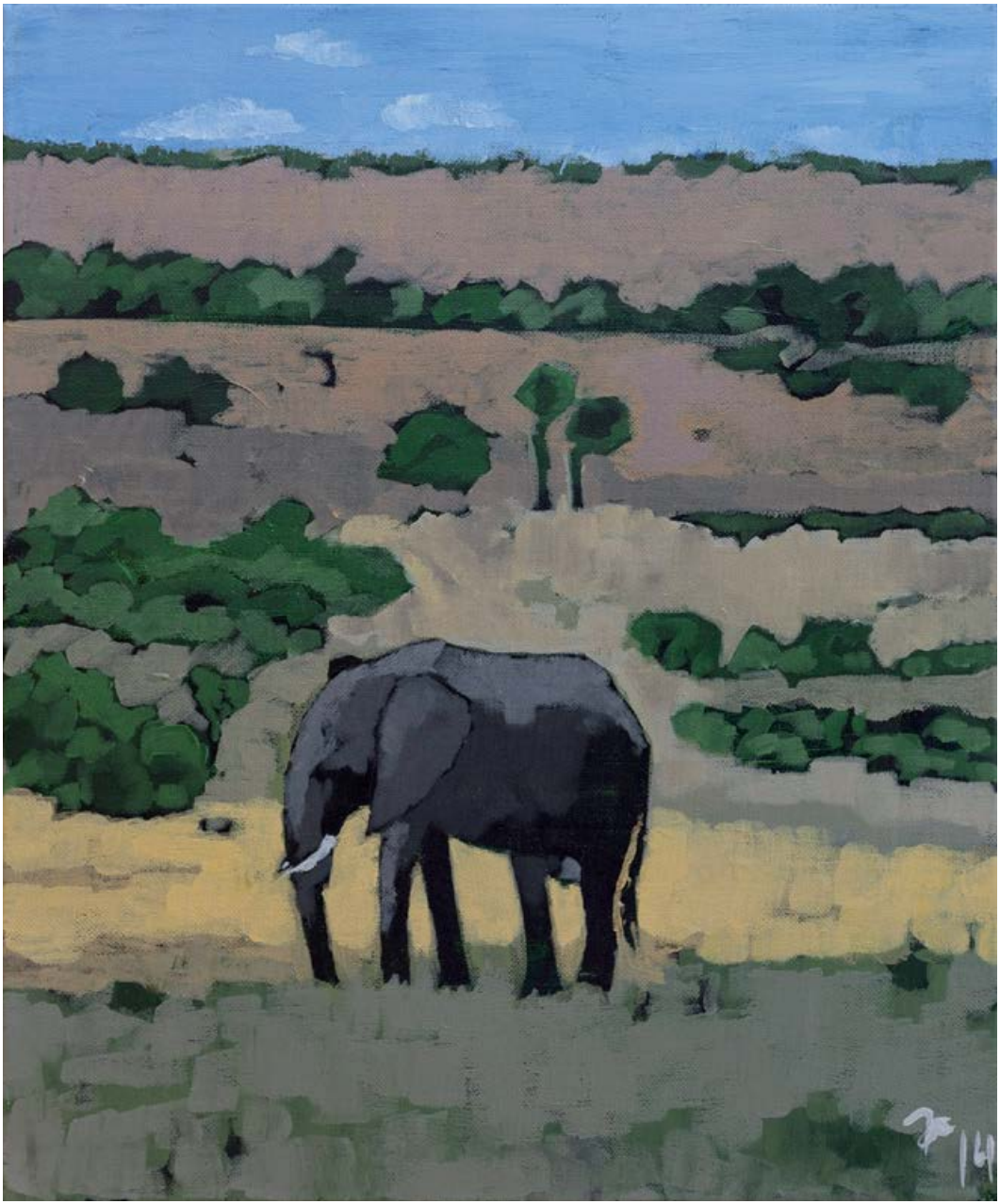
Mirada per a un nocturn
Acrílic
38x46 cm

18 **Tempesta en el Bòsfor**
Acrílic
72x54 cm

Remar la vida
Acrílic
65x54 cm



20 **Pausa a Serengueti**
Acrílic
46x38 cm



Migrant a la sabana
Acrílic
38x46 cm

22 **Acàcia de tarda**
Acrílic
46x38 cm

“Quisiera hacer contigo
lo que la primavera
hace con las flores”

Pablo Neruda

24 **Vida de geranis**
Acrílic
61x50 cm

Finestra en verd
Aquarel·la
62x45 cm

26 **La paret es fa buguenvíl·lea**
Aquarel·la
46x38 cm

Sons de flor
Aquarel·la
46x38 cm

28 **Ja estava groc**
Aquarel·la
45x30 cm

Terra de hobbits
Aquarel·la
46x38 cm

30 **Llac en flor**
Aquarel·la
46x38 cm

Devesa romana 1
Aquarel·la
62x45 cm

32 **Devesa romana 2**
Aquarel·la
45x30 cm

Roselles
Aquarel·la
46x38 cm

34 **Upper Avon**
Aquarel·la
45x30 cm

Colors de tardor
Aquarel·la
62x45 cm

36 **Només flors**
Aquarel·la
46x38 cm

Antípoda en flor
Acrílic
38x46 cm

La neu és el retrat d'una pausa entre dos plaers arrauxats

Naufragi a la fi del món
Acrílic
61x50 cm

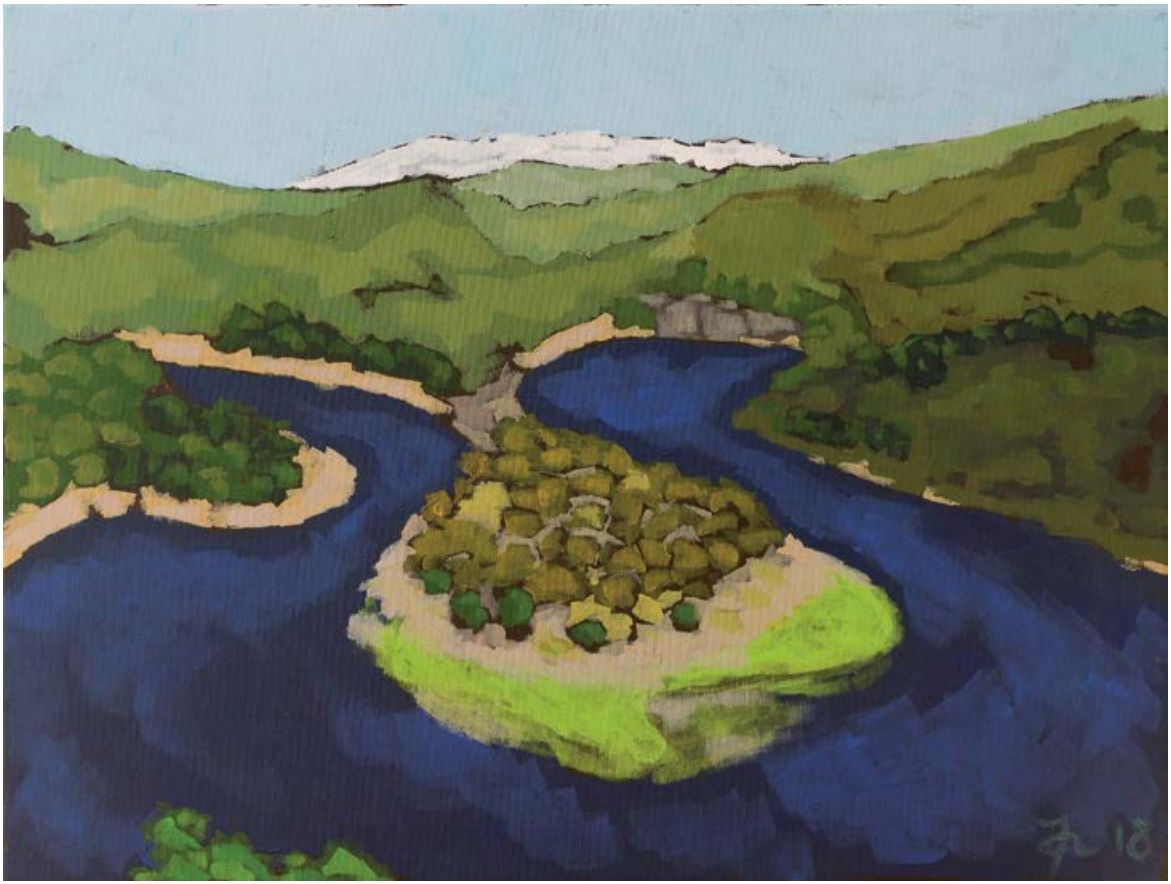
¿Por què no calla?
Acrílic
61x46 cm

Glaçons
Acrílic
73x60 cm

42 **Neu rosada**
Acrílic
65x54 cm

N Z en blau 1
Acrílic
61x46 cm

Terra avall
Acrílic
61x46 cm



Hurdes recòndites
Acrílic
61/46 cm

46 **Mirall de Rocallosa**
Acrílic
61x46 cm

Ajuntament de Cornellà
de Llobregat